

DEL 20 AL 29 DE SEPTIEMBRE 2013
PRIMERAS JORNADAS

CAMPO DE MONTIEL ABIERTO

DOS FINES DE SEMANA PARA DESCUBRIR
EL CAMPO DE MONTIEL



CAMPO
DE
MONTIEL
ORIGEN DEL QUIJOTE

Acércate
al Campo
de Montiel

Vive
tu propia
aventura



Organiza:

PLATAFORMA
CAMPO
DE
MONTIEL
ORIGEN DEL QUIJOTE

Colabora:



Viernes 20 septiembre

LA ÓRDEN DE SANTIAGO

La Orden de Santiago, tras la reconquista y obtenerlo por concesión real, trazó claramente el territorio del Campo de Montiel que tras los acuerdos con las Ordenes de Calatrava y San Juan y posteriormente superados los litigios con Alcaraz quedaría delimitado y estructurado formando una unidad política y administrativa, aunque quedaría dividido en Encomiendas, divisiones territoriales asignadas a las localidades más importantes, en la que destacaba la de Montiel. Tras la presentación en Castellar de Santiago los actos se desarrollarán en el Castillo de Terrinches recientemente restaurado y donde se ubica el Centro de Interpretación de la Orden de Santiago.



19,00 h. En la Plaza Mayor de Castellar de Santiago.

Acto de Presentación e Inauguración I Jornadas Puesta en Valor

19,15 h. Recital de Música Medieval por el Quinteto de Metales en Castellar de Santiago.

19,40 h. Traslado a Terrinches

20,30 h. En la explanada del Castillo de Terrinches. Conferencia sobre el Castillo de Terrinches por el Arqueólogo Luis Benítez de Lugo.

21,15 h. En la explanada del Castillo de Terrinches. Acto sobre la Orden de Santiago, por voluntarios de Alhambra.

21,45 h. Recital de Música Medieval por el Quinteto de Metales.

Los asistentes podrán colaborar con un Donativo a voluntad para sufragar los gastos originados

Sábado 21 sep.

EL SIGLO DE ORO

Superado el sistema de Encomiendas, surgió Villanueva de los Infantes en el Siglo XV, designada como nueva capital del territorio o cabeza de partido, importante ciudad en el llamado Siglo de Oro, que dejaría una impronta única a través de su patrimonio arquitectónico, en el que entre otros destacan sus patios barrocos, que difícilmente han sido accesibles para visitantes. En dicha época residiría el ilustre escritor D. Francisco de Quevedo y Villegas, que tuvo su Señorío en Torre de Juan Abad donde vivió largas temporadas, falleciendo en el Convento de Santo Domingo de Villanueva de los Infantes. Además es de obligada mención el Órgano Histórico de la Torre de Juan Abad, considerado uno de los mejores de Europa y donde vienen a tocar grandes nombres de la Música de Órgano.



10,00 a 21,00 h. En Villanueva de los Infantes La I Ruta de los Patios (Ver programa adjunto de Actos en Patios) Recitales de Música y Literatura y Obras de Teatro relativas al Siglo de Oro, por Lectores voluntarios, Quinteto de Metales y Grupos de Teatro. Entrada: 1 € por patio o en Bonos de 6 € (10 patios) y 11 € (20 patios) en venta anticipada.

21,15 h. En la Iglesia de Torre de Juan Abad. Concierto de Música de Órgano Histórico Iglesia de Ntra. Sra. de los Olmos. Organista: Arturo Barba Sevillano.



22,30 h. En la Casa-Museo de Quevedo de Torre de Juan Abad. Recital Poesía y Prosa de Selección de Textos de Francisco de Quevedo con acompañamiento de piano, por José María Lozano, Director de la Casa Museo de Quevedo y Juan José Guardia, Gran Maestro de la Orden de Quevedo. Entrada: 1 €

Domingo 22 septiembre

LA Vía Augusta Romana

El Campo de Montiel está situado al sur de la provincia de Ciudad Real y de la Comunidad de Castilla la Mancha y colindante con la Sierra Morena, sistema montañoso que atraviesa de este a oeste la Península Ibérica, y justo en la parte más transitable de dicha cadena, ha existido el llamado Camino de Anibal donde posteriormente quedaría trazada la Vía Augusta romana, siendo muy de destacar el buen estado de la misma en la zona entre Villanueva de la Fuente y Puebla del Príncipe, así como el desdoblamiento que la misma tiene en la llamada vía de verano, que discurre por el valle contiguo y en la que ha habido importantes asentamientos y donde existen actualmente abundantes yacimientos arqueológicos. El director de dichas excavaciones, D. Luis Benítez de Lugo, será el que explique todas ellas.



9,30 h. en Villanueva de la Fuente *Visita Guiada al Museo de Mentesa Oretana. Precio: 1 €*

11,00 h. Entrada a Autocares y Traslado a Albaladejo. *Precio: 3 €*

11,15 h. En Albaladejo. *Visita Guiada al Yacimiento de Puente Olmilla, por el Arqueólogo Luis Benítez de Lugo, y a continuación...*

11,45h. *Visita Guiada a Casa de la Cultura de Albadalejo*

12,15 h. En Santa Cruz de los Cáñamos. *Visita Guiada a Restos de la Vía Augusta.*

13,00 h. En Terrinches. *Visita Guiada al Castillejo del Bonete*

13,45 h. En Terrinches. *Visita Guiada a la Ontavia*

14,30 h. En la Ermita de Mairena, Puebla del Príncipe *Visita Guiada a la Zona de la Ermita de Mairena (Mariana)*

15,00 h. Vuelta de Autocares a Villanueva de la Fuente

A este recorrido Arqueológico nos acompañará y explicará el Arqueólogo Luis Benítez de Lugo.

SANTO TOMAS DE VILLANUEVA

Tomás García, nacido en Fuenllana en el actual Convento de San Agustín, se educó en Villanueva de los Infantes hasta su partida a la Universidad de Alcalá, y se asignaría el sobrenombre de Villanueva por dicha localidad. Consejero de Carlos V y persona de una dimensión por la caridad hasta límites extraordinarios y con una importante talla intelectual, sería declarado Santidad después de su muerte, siendo hoy en día venerado en las principales ciudades donde estuvo como Alcalá de Henares, Salamanca y Valencia, así como en la provincia de Ciudad Real siendo Santo de la provincia.



17,00 h. En el Claustro del Convento San Agustín, en Fuenllana. *Introducción sobre la figura de Santo Tomás por Jorge Solís*

17,15 h. En el Claustro del Convento San Agustín, en Fuenllana. *Recital de Música Renacentista por el Quinteto de Metales*

LA GRAN PLAZA BARROCA DE SAN CARLOS DEL VALLE

Construida la gran Iglesia Barroca que la preside a primeros del Siglo XVIII sobre la antigua Ermita de Santa Elena del Puerto, importante lugar de peregrinación, la plaza fue creada como atrio de la espléndida iglesia, era el marco referencial de la peregrinación en la época de su nacimiento, en ella se llevaban a cabo los actos religiosos y festivos. Era el marco idóneo para albergar a los peregrinos, y a los que transitaban por el Camino Real, además de los espectáculos que se representaban en ese Gran Corral de Comedias de San Carlos del Valle. Dado que el Campo de Montiel fue especial-



mente protagonista en la Constitución de Cádiz al ser la primera comarca de la Mancha en la que proclamó parece ideal recordarla a través de esta representación teatral en un escenario único.

19,00 h. *En la Plaza Mayor de San Carlos del Valle* 1ª Parte de Obra de Teatro Mariana Pineda de Federico García Lorca, por el Grupo de Teatro D. Manolito. Entrada: 2 €

19,40 h. *En la Plaza Mayor de San Carlos del Valle* Jotas Manchegas por el Grupo de Folklore de San Carlos del Valle

20,00 h. *En la Plaza Mayor de San Carlos del Valle* 2ª Parte de Obra de Teatro Mariana Pineda de Federico García Lorca, por el Grupo de Teatro D. Manolito.

Viernes 27 septiembre

LA PINTURA DE YAÑEZ DE LA ALMEDINA

Gran Pintor Renacentista español, Fernando Yáñez fue discípulo de Leonardo Da Vinci en su etapa italiana, autor de del cuadro "Santa Catalina" uno de los preferentes del Museo de Prado y posible pintor de la recientemente divulgada copia de la Gioconda, nació y falleció (1505 – 1537) en Almedina, donde dicha localidad tiene copias en azulejos de todos sus cuadros sobre diferentes muros de sus casas y edificios.



19,00 h. *En Almedina, junto a su Fuente.* Explicación de Fuente Histórica de Almedina y su entorno, por José Miguel Mejía

19,45 h. *En Almedina* Visita Guiada por las Calles de Almedina comentando los murales de los cuadros de Yáñez con José Miguel Mejía



EL CASTILLO DE MONTIEL

Importante Fortaleza de origen musulmán y tras ser la última de todo el territorio en ser recuperada por los Cristianos en la Reconquista, tuvo un destacado papel en la implantación de la Orden de Santiago, siendo la Encomienda principal que dio nombre a la comarca. Actualmente ha sido adquirida por el Ayuntamiento gracias a la colaboración económica de diferentes vecinos entre los que se encuentra el humorista José Mota. Destaca en su historia el hecho de que allí murió asesinado en 1369 el Rey Pedro I, conocido como el Cruel o Justiciero, por su hermanastro Enrique de Trastámara, propiciando el cambio de dinastía real. Tras las últimas excavaciones está saliendo a relucir la antigua puebla medieval oculta en la montaña.

21,00 h. *En Montiel* Visita nocturna guiada a los últimos descubrimientos arqueológicos del Castillo de la Estrella, por el Arqueólogo David Gallego. Entrada 1 €

22,15 h. *En Montiel* Conferencia y Pase de Diapositivas sobre últimos descubrimientos en Castillo de la Estrella. Auditorio José Mota Arqueólogo David Gallego. Entrada 1 €

23,00 h. *En Montiel* Recital de Música Medieval por Emilio Villalba, en el Auditorio José Mota.

Sábado 28 septiembre

LAS IGLESIAS FORTALEZAS Y GÓTICAS DE LA ORDEN DE SANTIAGO



Uno de los atractivos más singulares que puede ofrecer el Campo de Montiel es el conjunto de sus Iglesias Parroquiales, construidas en piedra rojiza llamada "moliz", que destacan espectacularmente en cada uno de sus pueblos, poniendo de manifiesto la pasada grandeza y el poderío de la Orden de Santiago. El gran movimiento constructivo en este ámbito geográfico se inicia a partir de la conquista y repoblación tras 1.212, sin embargo, las Iglesias que hoy podemos observar datan en su mayoría de los Siglos XV y XVI. La característica más importante de las Iglesias en una primera fase es la fortaleza-templo. No olvidemos que a finales del Siglo XIII la reconquista todavía no estaba finalizada, temiéndose durante muchos años la posibilidad de una nueva ofensiva musulmana., siendo un ejemplo claro de ese tipo de construcciones iniciales la actual la Iglesia de Alcubillas. El castillo y más tarde la capilla o Iglesia en él erigida, se convierten en los generadores de espacios urbanos, a partir del cual parte un trazado de calles irregulares y tortuosas. Pero ya a finales del S.XV esta capilla debía tener una utilización secundaria como lo demuestra la existencia de lugares de almacenamiento de harina y trigo, para el consumo del Castillo, así como la instalación de una fragua en su mismo portal. El crecimiento poblacional y el desbordamiento de las antiguas murallas de los primitivos núcleos fortificados supone la construcción de las primeras parroquias "exentas", las cuales suelen extenderse en las laderas de los cerros, entre los antiguos Castillos y las nacientes villas.

El resultado exterior conforma un volumen que emerge por encima del resto de las edificaciones de los pueblos dándoles la silueta característica que les imprime personalidad desde la lejanía. La torre se levanta sobre la cubierta a dos aguas de la nave, acompañada por los gruesos contrafuertes que enmarcan las portadas ricamente decoradas en estilo gótico tardío o renacentista, y que sirven de elemento de transición entre la plaza y el recinto sagrado. Se efectuará una visita guiada por una selección de Iglesias de la zona, finalizando con un acto inédito, la celebración de un Auto Sacramental en el interior de la Iglesia de Cózar.

9,30 h. En Villahermosa. *Visita guiada a la Iglesia de Villahermosa por Esteban Jiménez González, Licenciado en Historia y Bibliotecario de Ciudad Real. Precio: 8 € (Incluye entrada a Auto Sacramental)*

10,00 h. Inicio de recorrido en Autocar hacia...

10,30 h. Alcubillas. *Visita Guiada a la Iglesia de Alcubillas.*

11,30 h. Torrenueva *Visita Guiada a la Iglesia de Torrenueva*

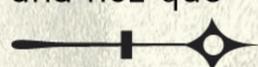
12,30 h. Villamanrique *Visita Guiada a la Iglesia de Villamanrique*

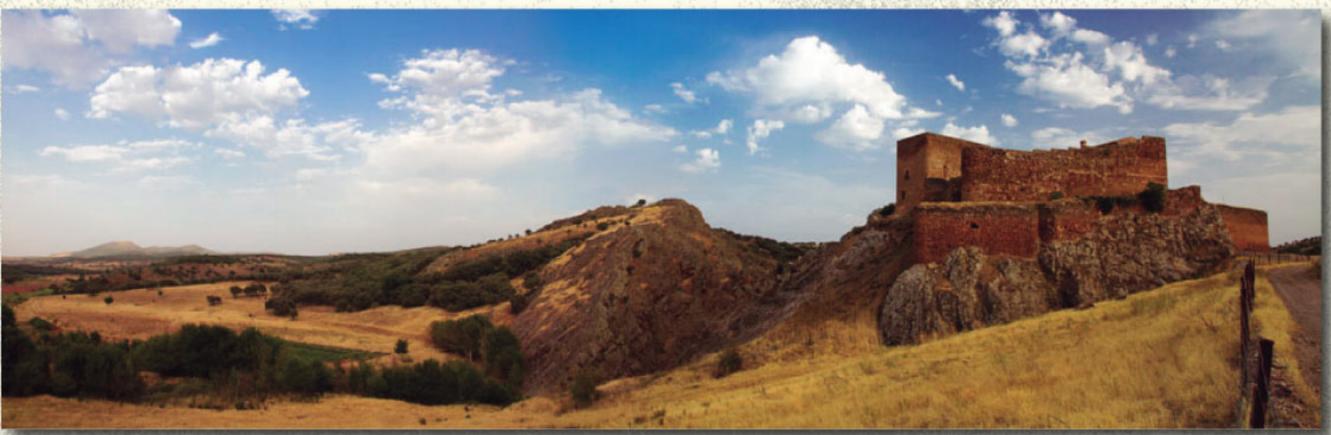
13,30 h. Cózar *Representación de Auto Sacramental de Calderon de la Barca "El Gran Teatro del Mundo" Iglesia de Cozar. Entrada 4 €*

14.45 h. Traslado y regreso *en autocares a Villahermosa*

JORGE MANRIQUE

Importante autor de en la literatura española de todos los tiempos, la poesía de Jorge Manrique se sitúa dentro de la corriente cancioneril del siglo XV, y en el Prerrenacimiento. La celebridad de Jorge Manrique se debe fundamentalmente a las Coplas a la muerte de su padre, su obra maestra. Vivió durante gran parte de su vida en el Castillo de Montizón, donde escribió muchas obras y posiblemente las famosas Coplas. Dicho Castillo, de origen medieval es una fortaleza soberbia, de muy fuertes y gruesos muros, en las primeras estribaciones de Sierra Morena.. Construido sobre una no muy elevada formación rocosa del terreno, en el margen derecho del río Guadalén, en una hoz que tal río forma en el lugar, aprovecharon un corte vertical que la





masa rocosa del cerro en donde está emplazado tiene sobre las aguas mismas del río, que le sirve de gran foso natural en su lado Este. Jorge Manrique acudía a misa a la Ermita de Ntra. Sra. de la Vega, bella edificación de origen templario.

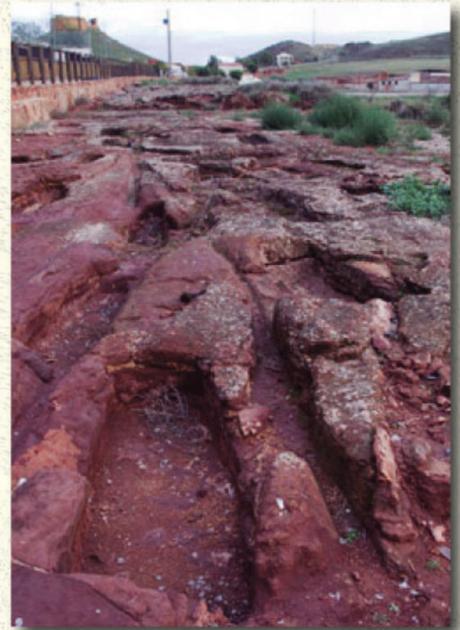
17,30 h. En Torre de Juan Abad: Ermita Ntra. Sra de la Vega. Lectura de Poemas en la Ermita Templaria frecuentada por Jorge Manrique.

18,15 h. En Villamanrique Lectura de Poemas en Casa de los Manrique.

18,30 h. Traslado en Autocar hacia el Castillo de Montizón. Recorrido por el Castillo, Lectura de Poemas y Recital de Música Medieval por el poeta Jose María González y el músico Emilio Villalba. Precio: 4 €.

LAMINIUM - ALHAMBRA

Situada al norte del Campo de Montiel, Laminium fue un importante enclave romano famoso por sus extraordinarias canteras de piedra moliz que abastecían al Imperio para afilar todo tipo de utensilios y armas. Posteriormente en época omeya, durante la etapa musulmana en la Península se construyó su Castillo, siendo un destacado enclave musulmán y posteriormente una de las más grandes Encomiendas.



21,00 h. En Alhambra. Subida al Castillo de Omeya y encendido de Antorchas

22,00 h. En el Centro Cultural de Alhambra Conferencia "Los edades de Alhambra" por Luis Gómez Torrijos. Precio: 3 €

22,45 h. En el Centro Cultural de Alhambra Recital Música Andalúsí por el Grupo Aquitania.

Domingo 29 septiembre

VISITA A LUGARES DEL QUIJOTE



En la más famosa novela de todos los tiempos Don Quijote de la Mancha, se describe expresamente las Lagunas de Ruidera, incluidas ermita, venta y castillo de Rochafrida situados junto a la Laguna de San Pedro, y la Cueva de Montesinos. El bello entorno y sus lagunas, actualmente declaradas Reserva de la Biosfera, son dignas de ser visitadas y ya el mismo Cervantes se fijó en ellas al escribir el Quijote. Es una de las joyas del Campo de Montiel y aunque amenazadas medioambientalmente su paisaje es único en esta parte tan meridional de Europa, sólo similares a unas existentes en Croacia.

10,30 h. En Carrizosa, en el Corral de Anastasio - Pajar de Pucheros Representación de llegada de Don Quijote y Sancho con Basilio y Quiteria tras las Bodas de Camacho. Organizado por los habitantes del pueblo a continuación invitación a dulces típicos por los Novios Basilio y Quiteria. (Organizado por la Asociación de Mujeres AFAMER y Asociación de Jubilados)

11,30 h. Salida en Autocar desde Carrizosa hacia Ruidera Precio: 6 €
(Incluye entrada a Teatro en Cueva de Montesinos)

12,00 h. En Ruidera Visita al Centro de Interpretación de las Lagunas de Ruidera Ruidera

12,45 h. En Ruidera Recorrido por las Lagunas de Ruidera y Ermitas y Venta de San Pedro y Rochafriada

13,30 h. En Ossa de Montiel , en la explanada de la Cueva de Montesinos Representación del entremes de Cervantes "Los Habladores" y Baile Danza de los Garrotes por el Grupo de Teatro el Pocico y Grupo de Folklore de Osa de Montiel. Precio: 3 €

14,30 h. Regreso en Autocar hacia Carrizosa

DON QUIJOTE Y SANCHO POR EL CAMPO DE MONTIEL

Hasta en 6 ocasiones es citado expresamente el Campo de Montiel en el Quijote tanto como habitante del mismo como primer escenario de sus aventuras. Asimismo importantes estudios de diferentes Universidades han establecido a Villanueva de los Infantes, situada en el centro de la comarca, como el famoso "lugar de la Mancha" del que Cervantes no quiso acordarse. Muy posiblemente en su segunda salida de la ficción de Cervantes pudo dirigirse por antiguos caminos hacia Puerto Lápice pasando cerca de las actuales localidades de La Solana y Membrilla.



17,00 h. En Villanueva de los Infantes en Casa de Hidalgo. Escenificación de Salida por la puerta del Corral.

18,00 h. En Membrilla Llegada al Puente, Molino y Calles principales de Membrilla con acompañamiento de Grupo de Folklore de Membrilla y los Animadores Angel Montalbán y Justo Llorente.

19,30 h. En La Solana Llegada a Calle Real y La Plaza de La Solana con acompañamiento de Grupo de Folklore de La Solana, con los animadores Angel Montalbán y Justo Llorente.

20,00 h. En el Auditorio de La Solana Acto de Clausura y Concierto de Don Quijote por el Grupo Aquitania. Entrada 3 €



Para controlar todos los accesos a los actos y venta de entradas se contará por parte de la Organización con unos Alguaciles, fácilmente identificables por su vestuario de época y con la Cruz de Santiago, a lo que podrá dirigirse para cualquier información o duda, rogándoles máxima colaboración en las instrucciones que éstos les den

Respecto a la venta de entradas todas se efectuarán 30 minutos antes de cada acto a la puerta del escenario o lugar de salida, guardándose la oportuna cola, salvo en los patios de Infantes que será con 10 minutos antes de cada entrada a patio. Habrá venta anticipada de localidades para visita a Iglesias Fortalezas y Góticas y visita a las Lagunas de Ruidera y Cueva de Montesinos así como Bonos de los Patios de Infantes desde el Lunes anterior y hasta el Viernes por la mañana inclusive en las oficinas de turismo de Villanueva de los Infantes y la Solana, y en la Casa de Cultura de Albaladejo, los actos de la Vía Augusta.

Estas Jornadas de puesta en valor se efectúan sin ánimo de lucro y para cubrir los gastos que se plantean, siendo necesario el cobro de entradas a precios muy asequibles debido a la insuficiencia de fondos públicos para ello dado el actual contexto económico que atravesamos.

Campo de Montiel Puesta en valor

En un territorio con un importante aumento de la despoblación y alejada de las principales vías de comunicación pero que resume historia y cultura por los cuatro costados, era necesario poner de manifiesto la gran importancia de los vestigios que miles de años de historia han dejado en la zona. La iniciativa llevada a cabo por diferentes habitantes del Campo de Montiel no tiene parangón. Un total de 23 localidades se unen para ofrecer lo mejor y más valioso de sí mismas, unidas por un objetivo común, el desarrollo de este antaño gran territorio.

El Campo de Montiel es mencionado hasta en 6 ocasiones en el Quijote como lugar de salida de su personaje principal y su fiel escudero y su capital Villanueva de los Infantes ha sido considerada por importantes estudios de Universidades con el lugar de Mancha del que Cervantes no quiso acordarse.

Pero no sólo tiene protagonismo Cervantes. Allí vivió y falleció D. Francisco de Quevedo, también Jorge Manrique en su Castillo de Montizón. Ya desde épocas prerromanas fue una importante zona de paso, configurada por la Vía Augusta Romana y posteriores Caminos Reales entre Levante, Castilla y Andalucía. La Orden de Santiago tras la reconquista definió la comarca mediante Encomiendas, en la que destacó la de Montiel con su imponente Castillo de la Estrella. Construyó imponentes Iglesias Fortaleza, con el color rojizo del material de la zona, la piedra moliz, con importantes yacimientos de ésta en la histórica ciudad de Alhambra. La mención al patrimonio arquitectónico de Villanueva de los Infantes, con unos de sus tesoros ocultos como son los patios interiores, y a la Plaza Mayor de San Carlos del Valle es obligada. Y por supuesto hay que añadir una importante zona natural como las Lagunas de Ruidera, Reserva de la Biosfera, y la cercana Cueva de Montesinos del Quijote.



Suficientes argumentos para visitar y conocer la antigua comarca, los esfuerzos han sido importantes y ya mucha gente está trabajando para preparar todos los eventos que se detallan. Por primera vez se van a realizar lecturas literarias y recitales de música en escenarios que nunca antes se había efectuado, también de forma inédita se celebrará un auto sacramental en una de sus importantes iglesias, hasta 8 grupos de teatro efectuarán representaciones, se celebrarán más de 20 actuaciones de música antigua, importantes visitas guiadas y conferencias por especialistas. Y todo para compartir con el visitante la potencial riqueza que se quiere enseñar al mundo porque el Campo de Montiel, con el apoyo de diferentes Universidades, está tramitando su solicitud a optar a ser declarado por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.

