

# BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE:

APELLIDOS:

DIRECCIÓN POSTAL:

DIRECCIÓN MAIL:

TELEFONO:

ALUMNO ACTIVO [ ]

ALUMNO OYENTE [ ]

Adjuntar un breve C.V.

## Inscripción:

-ALUMNOS ACTIVOS: 280 €uros (Máximo 20 alumnos)

-ALUMNOS OYENTES: 120 €uros

**Plazo de inscripción:** hasta el día 30 de Marzo de 2012. Dicha inscripción se hará efectiva mediante el ingreso en cuenta de las tasas de inscripción.

**Ingreso en la cuenta:** 2038 3318 74 6000067636 - Bankia

## Alojamiento recomendado:

Hotel los Desmontes. Carretera de la Solana s/n (frente a Repsol). Precios habitaciones: Individual 29,50 €uros y doble 48,50 €uros. Teléfono de contacto: 926637257

Rellenar el boletín de inscripción y enviarlo con el justificante del ingreso bancario a: Asociación Musical "Maestro Emilio Cano"; Paseos del Espino, 19; CP. 13230, Membrilla, (Ciudad Real) o en formato digital a [ammecmembrilla@gmail.com](mailto:ammecmembrilla@gmail.com)

Para cualquier duda, no duden en contactar a los **teléfonos** de coordinación:

**606068297 ó 666468019** (sólo tardes)

La organización facilitará el material a quien lo solicite una vez realizada la matrícula.



Asociación Musical  
"Mtro. Emilio Cano"

# CURSO NACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDA Y ORQUESTA

*Enrique García Asensio*

del 16 al 21 de Abril de 2012

Membrilla - Ciudad Real



Organiza:



Colabora:



Información en:  
606068297 - 666468019 (tardes)  
[www.cursodireccionmembrilla.wordpress.com](http://www.cursodireccionmembrilla.wordpress.com)

# CURSO DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA Y BANDA

Maestro Enrique García Asensio

El presente Curso de Dirección de Orquesta y Banda pretende ofrecer, a todas las personas interesadas en conocer la especialidad musical de Dirección de Orquesta, las ideas teóricas, los procedimientos técnicos, la técnica gestual, el conocimiento de la orquesta, el análisis de las partituras,... el fenómeno musical en su más amplio sentido.

El Curso está dirigido a estudiantes de Dirección de Orquesta, Directores en activo, Directores de Banda, Directores de Coro, y personas interesadas en la Dirección de Orquesta.

**Fechas de realización:** 16 al 21 de Abril de 2012

Horario de trabajo diario:

10 a 14 Clases Teóricas

16 a 20 Clases Teóricas

21 a 23 Clases Prácticas con la Banda de la A. M. M. E. C.

El día 21 de Abril se realizará un concierto de clausura del curso por parte del alumnado.

**Lugar de Realización:** Sede de la Asociación Musical "Mtro Emilio Cano de Membrilla. Paseos del Espino, nº 19.

Repertorio:

- La rosa del Azafrán (Selección) - Jacinto Guerrero
- Los gaviñanes (Selección) - Jacinto Guerrero
- Elisabeth - Adapt. Johan de Meij
- Overture to a New Age - Jan de Haan
- El camino real - Alfred Reed.

**Inscripción:**

-ALUMNOS ACTIVOS: 280 €uros (Máximo 20 alumnos)

-ALUMNOS OYENTES: 120 €uros

**Plazo de inscripción:** hasta el día 30 de Marzo de 2012. Dicha inscripción se hará efectiva mediante el ingreso en cuenta de las tasas de inscripción.



Nace en Valencia. Cursa estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, diplomándose en Música de Cámara, Violín, Armonía, Contrapunto, Fuga y Composición. A lo largo de su carrera ha ganado los siguientes Premios: Solfeo, Música de Cámara, Premio de Interpretación de Mozart, Premio Nacional de Violín (1957), Premio Fin de Carrera y Premio Conservatorio. A los once años forma parte como violín en la Orquesta del Conservatorio y más tarde se encarga de su dirección

Es miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, Caballero de la Orden del Santo Cáliz y Caballero de la Real Orden de Santa María del Puig. Actualmente y desde su

creación, es miembro del Consejo Valenciano de Cultura de la Generalidad Valenciana. 1959-60 Obtiene la beca "Ataulfo Argenta" para estudiar dirección de orquesta en la Escuela Superior de Música de Munich (Alemania), con los maestros Lessing, Eichhorn y Mennerich.

·1960-63 Amplía sus estudios en la Academia Chigiana de Siena (Italia) con el maestro Sergiu Celibidache.

·1962 Representando a la Academia de Música Chigiana y seleccionado por el maestro Celibidache, obtiene el Premio para jóvenes directores de orquesta que convoca la RAI (Radio Televisión Italiana) en la ciudad de Milán. En 1963 se le otorga el premio del Rotary Club de Siena al "Mejor Alumno del Curso" de la Academia Chigiana.

·1962-1964 Director del Conservatorio y Titular de la Orquesta de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria.

·1964-1965 Director Titular de la Orquesta Municipal de Valencia. Profesor de la clase de Conjunto Instrumental del Conservatorio Superior de Música de Valencia y posteriormente ocupa, interinamente, las Cátedras de Dirección de Orquesta y Conjunto Instrumental.

·1966-1984 Director Titular, por oposición, de la Orquesta Sinfónica de R.T.V.E. ·1967 Gana el Primer Premio y Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Dirección de Orquesta "Dimitri Mitropoulos" en Nueva York, premio que le da acceso al cargo de Director Adjunto de la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington D.C. para la temporada

1967-68. Logra el Premio "Mejor Director de Orquesta" de la temporada de Opera de Madrid en el Teatro de la Zarzuela, por su interpretación de la opera "Werther" de Jules Massenet con el tenor Alfredo Kraus.

·1970 Obtiene por Concurso-Oposición, la cátedra de Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, convirtiéndose en el primer catedrático de España en dicha especialidad.

·1976 La Academia "Charles Cros" de París le concede Premio por un disco de Zarzuela con Teresa Berganza y la ECO (English Chamber Orchestra). Entre 1976 y 1980 Desarrolla una interesante labor pedagógica pre sentando el programa de TVE "El Mundo de la Música", adquiriendo una gran popularidad y audiencia. y entre 1985 y 1991 es Asesor Musical y Principal Director Invitado de la Orquesta Sinfónica de Bilbao

·1991 Obtiene el premio "Interpretación Discográfica 1991", del Ministerio de Cultura de España, con la grabación de la obra "Sinfonietta" del Maestro Ernesto Halffter con la ECO (Orquesta de Cámara Inglesa). Es nombrado "Principal Director Invitado" de la Orquesta de Valencia.

·1992 La Asociación "Cultura Viva" le concede el Premio Nacional de Música 1992 por " U na vida consagrada a la Música ".

· Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad de Parla (Madrid), se le pone el nombre de Maestro Enrique García Asensio a la Escuela Municipal de Música de la citada Ciudad.

·1993-1998 Director Técnico-Artístico de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Al frente de esta agrupación ha grabado 8 CD. Con uno de los primeros, titulado "El Pasodoble", ganó un "Disco de Oro".

·1997 Se le concede la "LLAMA ROTARIA 1997", en el apartado de Artes y Letras, que otorga anualmente el Rotary Club de Valencia.