

24 de marzo, jueves

Real Sociedad Económica Amigos del País. 20,00 h.

DAVID MARTÍNEZ
Premio Nacional Tárrega de Guitarra



Obras de Scarlatti, Sor, Mateo Albéniz, Giuliani y Aguado

25 de marzo, viernes

Catedral de Jaén. 20,00 h.

TRÍO ORGANUM
Dos Trompetas & Órgano



Obras de Buxtehude, Bicer, Correa, Händel, Pachelbel, Schubert y Franceschini

26 de marzo, sábado

Salón de Actos de la Caja Rural. Institución Ferial. 20,00 h.

Concierto de clausura
JAVIER PERIANES, Piano



Obras de Schubert y Beethoven

Organiza



Patrocinan



Colabora



REAL SOCIEDAD ECONÓMICA
DE AMIGOS DEL PAÍS DE JAÉN

I FESTIVAL *La música de la Ilustración*

JAÉN DEL 15 AL 26 MARZO DE 2011



Presentación

Si hay un periodo de la historia de España que ha perdurado en el sentimiento general y en el análisis de historiadores y estudiosos como el más beneficioso para nuestra sociedad moderna, es sin duda el de la Ilustración. Sin embargo, tal vez debido a la magnitud de los siglos que anteceden al XVIII, el de la época imperial y los que le preceden, tan convulsos por las guerras de la Independencia y las Civiles, ha dado lugar a que su extraordinario valor en cuanto a la paz y el florecimiento de la industria, el comercio, y las artes, queden sin ser plenamente reconocido como una verdadera edad de bienestar y progreso.

La Ilustración Española fue lamentablemente breve -menos de lo que abarca el siglo tan justificadamente llamado de "Las Luces"- pero sus frutos resultaron extraordinarios, y sobre todo en el reinado de Carlos III se hicieron llegar a toda la nación a través de medidas administrativas, obras públicas e instituciones. Algunas de estas aún perduran: Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País, con las que se pretendió impulsar el desarrollo de los territorios del Reino, para lo que tuvo un valor fundamental la cultura en su sentido más amplio. Hemos sobrevivido catorce de ellas que en la medida que cada una puede, mantienen el espíritu fundacional de aquel *padre de sus pueblos*, como reza el vitor de Carlos III del antiguo camino de Granada en el paraje de Otiñar. Hoy podemos presentarnos como una institución secular que viene desarrollando un extenso programa de conferencias, conciertos, exposiciones, presentaciones de libros y cursos diversos, para los que ha sido fundamental en los últimos años la ayuda de la Caja Rural de Jaén tan pendiente en todo lo relativo al desarrollo de nuestra provincia, gracias a lo que nos permitimos dar un paso adelante con la propuesta que presentamos, el:

I FESTIVAL DE LA MÚSICA DE LA ILUSTRACIÓN

Su justificación es evidente ya que la música de este periodo, tanto en España como en toda Europa ocupa una parte fundamental de la música universal, pero en nuestro país no se le había dedicado aún un festival monográfico en el ámbito que agrupan la Asociación Española de Festivales de Música Clásica (Festclásica) a la que pertenecen todos los grandes festivales. Gracias a esta asociación en la que, esperamos ser acogidos pronto y que tiene su sede en Úbeda hemos preparado el programa con el que pretendemos ofrecer lo que fue y sigue siendo la Música de la Ilustración.

Programación

15 de marzo, martes

Salón de Actos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País.
20,00 h.

PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL

Concierto del

CORO DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS

Directora: Inmaculada Baez
Obras de Mozart y Beethoven



17 de marzo, jueves

Salón de Actos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País.
20,00 h.

CONFERENCIA INAUGURAL

D. José Miguel Delgado
Profesor de Historia Moderna de la Universidad de Jaén

CORTE Y REINOS EN LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA

Será presentado por D. José Fernández García, catedrático de la
Universidad de Jaén

18 de marzo, viernes

Real Sociedad Económica de Amigos del País. 20,00 h.

Concierto inaugural
CECILIA LAVILLA BERGANZA, soprano
TU SHI CHIAO, guitarra romántica



Obras de Aprile, Martín y Soler, Sor, Moretti y Manuel García

19 de marzo, sábado

Paraninfo del Conservatorio de Música de Jaén. 20,00 h.

CANTORÍA DE JAÉN

Directora: Cristina García de la Torre
Obras de Martín y Soler, Mozart, Salieri y T.L. de Victoria



20 de marzo, domingo

Real Sociedad Económica Amigos del País. 20,00 h.

ENSEMBLE VEGA

Marc Paquin, violín / Atsuko Neriishi, violín
Dénes Ludmány, viola / Orfilia Saiz Vega, violonchelo

ANTONIO CARVAJAL, poeta

J. Haydn (1732-1809) - Cuarteto Las Siete Últimas Palabras de
Cristo en la Cruz - Paráfrasis de Antonio Carvajal

